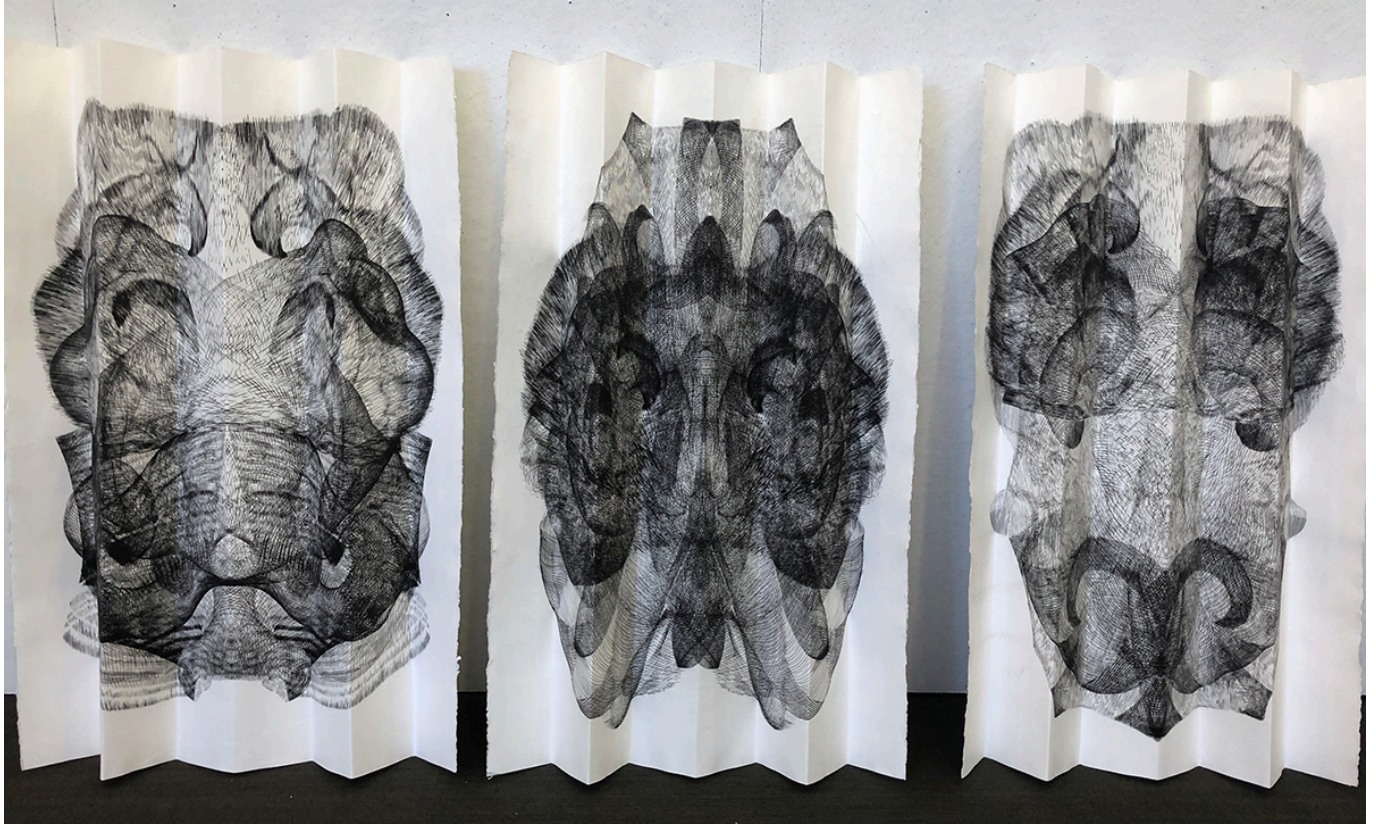


9 dicembre 2019 12:37

Roma, dal 17 dicembre il Pastificio Cerere ospita la mostra "Static-Dynamic" di Koichi Yamamoto



Rome University of Fine Arts presenta l'esposizione Static-Dynamic di Koichi Yamamoto, ospitata negli spazi della Fondazione Pastificio Cerere, via degli Ausoni 7, a partire dal 17 dicembre fino al 16 gennaio 2020. L'inaugurazione della mostra, curata da Fabrizio Pizzuto, si terrà il 17 dicembre alle 18 e sarà preceduta, alle 10 della stessa giornata, da un incontro formativo dell'artista con gli studenti del corso di Arti visive RUFA, curato dal docente Umberto Giovannini.

Il lavoro di Koichi Yamamoto si basa soprattutto sull'utilizzo della tecnica dell'incisione. Spazia con disinvoltura tra la tecnica del monotypo, del bulino e dell'acquaforte e in alcuni lavori è presente anche la chine collè. Le incisioni diventano tuttavia pretesto per un percorso tra le immagini. Appare un livello tridimensionale inaspettato: il lavoro si trasforma in oggetti, in particolare in aquiloni, adatti al volo.

Koichi Yamamoto è un artista che fonde tecniche tradizionali e contemporanee in modo da sviluppare approcci unici e innovativi al linguaggio delle arti grafiche. Le sue stampe esplorano i temi del sublime, della memoria e dell'atmosfera. Ha lavorato su molte scale, dalle piccole lastre di rame meticolosamente incise ai grandi monotypi. Ha esposto in numerose mostre d'arte a livello internazionale. Ha insegnato alla Utah State University e all'Università del Delaware ed è attualmente professore associato all'Università del Tennessee, Knoxville.

L'incontro e la mostra nascono dall'iniziativa dei docenti Umberto Giovannini, Gianna Bentivenga, Maria Pina Bentivenga, Emiliano Coletta e Fabrizio Pizzuto.

Ag|Cult

Agenzia giornalistica **AgCult**
registrazione al Tribunale di Roma 195/2017
Via Cattaro, 28 - 00198 Roma
redazione@agcult.it