

13 dicembre 2019 08:17

Italia-Svezia, a Stoccolma lo spettacolo teatrale di tableaux vivants Caravaggio e i Caravaggeschi



Il 13 dicembre, nel giorno che anticamente segnava la notte più lunga dell'anno, il buio inverno svedese verrà illuminato dai bagliori dell'arte e della musica. Secondo la tradizione svedese, nel giorno di Santa Lucia, un corteo di ragazze emerge dall'oscurità invernale, in una vera processione di luce. Vestite con fluenti abiti bianchi e tenendo fra le mani una candela, esse sfilano tra una folla silenziosa guidate da Lucia, riconoscibile per la corona di candele accese tra i capelli. La prima apparizione di Lucia vestita di bianco si attesta in Svezia nel 1764, in una casa di campagna. L'usanza non divenne tuttavia popolare fino al 1900 e Stoccolma, in particolare, proclamò ufficialmente la sua prima Lucia nel 1927.

L'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma celebra questo giorno speciale e ricco di fascino presentando lo spettacolo teatrale di tableaux vivants Caravaggio e i Caravaggeschi, a cura della compagnia Teatri 35 con musica dal vivo della Nuova Orchestra Scarlatti. I componenti del nucleo artistico di Teatri 35 – Gaetano Coccia, Francesco Ottavio De Santis, Antonella Parrella – con movimenti e gesti

semplici, ma calibratissimi, costruiscono in diretta dinanzi al pubblico, in un gioco di alternanze tra lente preparazioni e illuminazioni improvvisate, tableaux vivants raffiguranti alcuni capolavori di Caravaggio e dei Caravaggeschi, sulla musica interamente eseguita dal vivo da elementi della Nuova Orchestra Scarlatti. Teatri 35 è una compagnia di teatro composta da Gaetano Coccia, Francesco Ottavio e Santis e Antonella Parrella, lavora da anni sulla tecnica dei tableaux vivants.

La Nuova Orchestra Scarlatti ha tenuto numerosi concerti in importanti centri italiani ed esteri, da Roma a Belgrado, da Ginevra al Lussemburgo, da Berlino a San Pietroburgo, con un repertorio spaziente dalla musica barocca alla contemporanea (prime esecuzioni assolute di Ivan Vándor, Giacomo Manzoni, Ennio Morricone ecc.), e volto particolarmente a valorizzare in Italia e nel mondo il patrimonio della scuola musicale napoletana. A seguire, assisteremo all'esibizione del coro del Nordiska Musikgymnasiet di Stoccolma, che eseguirà canti tradizionali di Santa Lucia in svedese e in italiano, tipici delle celebrazioni della Santa. Il coro composto dagli studenti del Nordiska Musikgymnasiet si esibisce ogni anno nella chiesa di S. Pietro in Vaticano.

Ag|Cult

Agenzia giornalistica **AgCult**
registrazione al Tribunale di Roma 195/2017
Via Cattaro, 28 - 00198 Roma
redazione@agcult.it