

24 gennaio 2020 17:30

Brindisi, arriva il progetto napoletano "AAA Accogliere Ad Arte"



Modello di accoglienza a turisti e cittadini che valorizza il patrimonio culturale e umano della città generando consapevolezza e senso civico, "AAA Accogliere Ad Arte" è sempre più un esempio virtuoso nato a Napoli che fa scuola e viene replicato in altre città. La prima è Brindisi. L'avvio del progetto nella città pugliese sarà presentato lunedì 27 gennaio, alle ore 18, presso la sala congressi di Palazzo Virgilio di Brindisi nel corso dell'incontro "AAA Accogliere ad Arte - Un modello di comunità dell'accoglienza diffusa da Napoli a Brindisi".

Coordinato dall'Associazione Progetto Museo e promosso da numerosi musei e istituzioni, con il contributo di Gesac – Aeroporto Internazionale di Napoli, dal 2016 ad oggi "AAA Accogliere Ad Arte" ha già coinvolto oltre 1000 persone tra tassisti, vigili urbani, dipendenti del trasporto pubblico e privato, custodi dei siti d'arte, personale alberghiero e portuale, ristoratori, personale di custodia di siti culturali, e agenti di viaggio, in oltre 200 visite guidate nei principali siti d'arte della città.

"L'iniziativa – spiega Francesca Amirante, Presidente di Progetto Museo e coordinatrice di 'AAA Accogliere Ad Arte' - è nata per far incontrare le persone con i beni culturali della città, in una logica di valorizzazione reciproca. A Napoli

questo obiettivo è particolarmente importante perché i nostri beni culturali sono molti, vari, diffusi sul territorio e poco conosciuti dalla maggior parte della cittadinanza. Da quattro anni, la consapevolezza sul patrimonio sta crescendo. Quasi 1000 cittadini, appartenenti a categorie professionali in costante contatto con visitatori e cittadini, sono entrati in relazione con musei, opere d'arte, teatri, parchi, ne hanno visto la bellezza e compreso la necessità di sentirli parte della propria storia e di trasmetterne la ricchezza nel loro quotidiano. In molte di queste persone è rinato l'orgoglio per la propria città e per questo 'Accogliere Ad Arte' può essere esportato in territori che hanno bisogno di ricreare o creare una relazione tra cittadinanza e territorio, non solo per saper accogliere meglio i forestieri, ma anche per sentirsi cittadini migliori".

A implementare il progetto sul territorio di Brindisi sarà l'associazione Le Colonne che tra i suoi obiettivi ha quello di diffondere la conoscenza delle bellezze artistiche in modo da costruire dal basso un nuovo racconto del patrimonio. Interverranno all'incontro di Brindisi, Pierangelo Argentieri, Presidente di Federalberghi Brindisi; Anna Carlucci, Responsabile dell'Ufficio Marketing dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale; Francesca Amirante, Presidente Progetto Museo e Coordinatrice AAA Accogliere ad Arte a Napoli; Laura Fusca, Progettazione e coordinamento attività AAA Accogliere ad Arte a Napoli. Saluti di Riccardo Rossi, Sindaco di Brindisi, e Fabio Pollice, Rettore dell'Università del Salento. Modera Anna Cinti, Presidente della Associazione Le Colonne. Brindisi è solo la prima città in cui il modello di "AAA Accogliere Ad Arte" sarà esportato. È stato già avviato un dialogo con Matera e si vuole lavorare con alcune grandi città d'arte in cui sperimentare anche la valorizzazione dei beni culturali minori per la redistribuzione dei flussi turistici.

"AAA Accogliere Ad Arte" è promosso da Catacombe di San Gennaro, Complesso Museale di Santa Maria del Purgatorio ad Arco, Museo Cappella Sansevero, Pio Monte della Misericordia, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Associazione Salviamo il Museo Filangieri, Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano, Museo del Tesoro di San Gennaro.

È ospitato da Castel dell'Ovo, Celanapoli, Centro Studi Interdisciplinare Gaiola onlus, il Cartastorie / Museo dell'Archivio del Banco di Napoli, Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina, Metro Art, Museo delle Arti Sanitarie, Museo Civico Gaetano Filangieri, Museo Nazionale di Pietrarsa, Orto Botanico di Napoli, SMMVE - Centro per l'arte Contemporanea, Teatro San Carlo. Main sponsor Aeroporto Internazionale di Napoli. È realizzato con il contributo Costruire, il patrocinio di Regione Campania e Comune di Napoli e il patrocinio morale di Unione Industriale di Napoli e Federalberghi.

Ag|Cult

Agenzia giornalistica **AgCult**
registrazione al Tribunale di Roma 195/2017
Via Cattaro, 28 - 00198 Roma
redazione@agcult.it