

14 gennaio 2021 15:23

Mostre, Karadjov (Fondazione Brescia Musei): Abbiamo base scientifica e numero opere limitato



“Le mostre dovranno essere sempre più orientate ad avere una fortissima base scientifica e un numero di pezzi limitato, in modo da creare quello che Umberto Eco definiva il ‘museo immaginario’: un percorso cioè che, attraverso soltanto una decina di pezzi, racconti tutta la cultura, la filosofia, la poesia e la letteratura intorno a un’opera”. Lo ha detto Stefano Karadjov, direttore...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult [registrati](#) alla Newsletter settimanale gratuita.