

7 aprile 2021 11:21

Opificio Pietre Dure, il 22/4 seminario su restauro Vittoria Alata di Brescia



Si sono aperte le iscrizioni al Seminario di studi “Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia”, promosso dall’Opificio delle Pietre Dure di Firenze e che si terrà giovedì 22 aprile 2021 dalle 9.30 alle 17.30 in modalità online. La Vittoria Alata di Brescia, mirabile esempio della bronzistica romana del I sec. d. C., è stata recentemente oggetto di un organico progetto di studio e di restauro che ha preso in esame non solo gli aspetti più strettamente connessi all’ambito conservativo, ma anche quelli legati alla storia e alla genesi di questo monumento che fin dalla sua scoperta, avvenuta nel 1826 presso il tempio capitolino dell’antica Brixia, ha conquistato l’attenzione della comunità bresciana, di illustri visitatori e di studiosi di varie discipline.

Il seminario anticipa parte dei contenuti che confluiranno nella pubblicazione finale sul restauro in corso di redazione e presenta le principali novità scaturite dall’intervento condotto dall’Opificio delle Pietre Dure di Firenze nell’ambito di un più articolato progetto di valorizzazione promosso da Comune di Brescia, Fondazione Brescia Musei e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia. Il seminario sarà aperto dai saluti dei rappresentanti della Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del

Ministero della Cultura, il Direttore Generale Mario Turetta e il Dirigente del Servizio I – Ufficio Studi Andrea De Pasquale, del Soprintendente dell’Opificio delle Pietre Dure Marco Ciatti, del Vicesindaco del Comune di Brescia Laura Castelletti, della Presidente della Fondazione Brescia Musei Francesca Bazoli, di Stefano Karadjov Direttore della Fondazione Brescia Musei e di Luca Rinaldi Soprintendente della SABAP per le Province di Bergamo e Brescia.

Durante la giornata di studi sarà possibile ascoltare dalla diretta voce dei protagonisti lo sviluppo dell’invento che ha impegnato, per più di due anni, una numerosa equipe di specialisti ed esperti. Ognuno di questi ha offerto la propria competenza per affrontare la complessità dei temi posti dal restauro. Un approccio multidisciplinare che ha permesso di effettuare un’approfondita valutazione dello stato di conservazione della Vittoria Alata, intervenendo in maniera mirata sui punti di maggiore criticità, anche sulla base degli esiti delle numerose indagini diagnostiche svolte e dell’avanzamento dello studio tecnologico, che ha svelato alcuni aspetti inediti, di cui si darà conto nell’ambito del seminario. Particolare impegno è stato dedicato alle varie fasi di pulitura delle superfici, che si sono svolte in un dialogo continuo fra restauratori ed esperti scientifici impegnati da un lato a determinare la natura delle sostanze e dei depositi presenti sulla statua e dall’altro a valutare l’efficacia delle soluzioni adottate durante le varie prove effettuate. Sono state infine studiate nuove tecnologiche soluzioni per la progettazione e la realizzazione del supporto interno della statua che ha sostituito quello inserito nell’Ottocento, rimosso durante il restauro.

Per partecipare al Seminario è obbligatoria l’iscrizione, da effettuarsi entro il 19 aprile tramite compilazione di un modulo online (link sul sito www.opificiodellepietredure.it nella pagina dedicata all’evento). Successivamente sarà inviato tramite e-mail, all’indirizzo indicato all’atto dell’iscrizione, il link di accesso alla piattaforma Zoom. Per i dipendenti del Ministero della Cultura appartenenti alle categorie indicate nella Circolare 11-2021 della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali (Dirigenti; Funzionari III Area - archeologi, storici dell’arte, restauratori conservatori, chimici, fisici, geologi, biologi, diagnostici; Assistenti tecnici II area coinvolti in attività di restauro), le iscrizioni dovranno pervenire dal 6 aprile al 14 aprile 2021 esclusivamente sul Portale dei Corsi raggiungibile all’indirizzo <https://portalecorsi.beniculturali.it>.

Ag|Cult

Agenzia giornalistica **AgCult**
registrazione al Tribunale di Roma 195/2017
Via Cattaro, 28 - 00198 Roma
redazione@agcult.it