

22 maggio 2017 17:11

## **Beni culturali, Borletti Buitoni (Mibact): in Italia serve alleanza tra istituzioni pubbliche e private**



Un patrimonio culturale come quello italiano richiede “un'alleanza tra istituzioni pubbliche e private”, un'alleanza che oggi “viene celebrata con un esempio che speriamo possa essere replicato”. Lo ha dichiarato la sottosegretaria ai Beni culturali, **Ilaria Borletti Buitoni**, nel corso del suo intervento presso il quartier generale di Fendi al Palazzo del Civiltà Italiana dell'Eur. L'occasione è stata la donazione alla Capitale da parte della maison dell'opera “Foglie di pietra” dello scultore **Giuseppe Penone**.

“Due parole mi vengono in mente: la prima è ‘challenge’, Roma è una madre meravigliosa e invadente, sfidarla con un'opera nuova che raccoglie i linguaggi del passato è una sfida difficile che Penone ha vinto con un'opera che fa riflettere. La seconda parola è ‘mecenatismo’: il nome Fendi evoca non solo una straordinaria impresa ma anche uno straordinario esempio di mecenatismo culturale, di cui si sono visti molti esempi a Roma e non solo”.

“Senza dubbio un patrimonio culturale come quello italiano richiede un'alleanza tra istituzioni pubbliche e private, un'alleanza che oggi viene celebrata con un esempio che speriamo possa essere replicato”, ha concluso Borletti Buitoni.

Quello che viene presentato oggi, gli fa eco **Pietro Beccari**, presidente e Amministratore delegato di Fendi, è un “nuovo atto d'amore per la città, è un impegno per sostenere Roma e aiutarla a riguadagnare un posto tra le più grandi capitali internazionali, anche grazie all'arte contemporanea”.

La grande scultura “Foglie di pietra”, ha aggiunto **Claudio Parisi Presicce**, sovrintendente capitolino ai Beni culturali, “costituisce un grande regalo all'arte e alla cultura da parte di uno dei maggiori scultori italiani contemporanei. Un regalo cui ha contribuito il sostegno di Fendi, che con questo nuovo atto di mecenatismo prosegue, nei fatti, a manifestare amore per la città di Roma”.

### **Articoli correlati:**

[Roma, al via il restauro della Fontana della Pigna in Piazza San Marco grazie all'opera di un mecenate](#)

[Roma, Bergamo: in corso sperimentazione a Fontana di Trevi per evitare “tappo”](#)

[Pompei, Franceschini: solo l'Italia può dare all'arte contemporanea questi luoghi stupendi](#)

[Beni culturali, Franceschini: Coraggio nell'innestare architettura contemporanea nei centri storici italiani](#)



# Ag|Cult

Agenzia giornalistica **AgCult**  
registrazione al Tribunale di Roma 195/2017  
Via Cattaro, 28 - 00198 Roma  
[redazione@agcult.it](mailto:redazione@agcult.it)