

29 giugno 2018 14:59

Mibact, al via il 30 giugno la manifestazione “Per il cinema italiano”



Si terrà dal 30 giugno al 21 luglio a Roma “*Per il cinema italiano*”, la manifestazione estiva che il Centro Sperimentale di Cinematografia organizza in Santa Croce in Gerusalemme, d’intesa con la direzione generale Cinema del Mibact e con la collaborazione di Luce Cinecittà, per rendere omaggio ai tre diversi momenti in cui si articola la memoria del nostro cinema e il suo rapporto con il pubblico di oggi e di domani.

Il passato: una settimana di capolavori del nostro cinema, restaurati a cura della Cineteca Nazionale, e un omaggio a due grandi maestri come Paolo e Vittorio Taviani a cura di Franco Mariotti.

Il presente: una prima settimana di proiezioni di film italiani dell’ultima stagione, scelti e introdotti da Enrico Magrelli assieme a grandi ospiti.

Il futuro: i saggi di diploma degli allievi del Centro Sperimentale, che saranno protagonisti del cinema di domani (con la cerimonia, in programma il 13 luglio, della consegna dei diplomi agli allievi dei 9 corsi della sede di Roma del CSC).

Tra i molti eventi la mostra fotografica “L’Italia Restaurata” a cura di Alberto Crespi allestita lungo il percorso che si snoda nell’area di Santa Croce in Gerusalemme, entrando, a destra, nel porticato del Museo degli Strumenti musicali: un racconto attraverso le immagini dei film conservati nell’archivio della Cineteca nazionale e restaurati negli ultimi anni. “L’Italia restaurata” è un viaggio nella memoria e nell’identità del nostro Paese, attraverso una serie di fotografie e fotogrammi, che copre un arco di circa trent’anni: dalla seconda guerra mondiale alla fine degli anni Sessanta.

Si parte dalla memoria della guerra con *Achtung! Banditi!*, *Il Generale della Rovere*, *La Grande guerra*, *Paisà*, *Il buono, il brutto, il cattivo*, *La ciociara*, *Tutti a casa*, *Una giornata particolare*, *Roma città aperta*; si percorrono gli anni difficili ma pieni di speranza del dopoguerra con *Il cammino della speranza*, *Il bandito*, *In nome della legge*, *La lupa*, *Miseria e nobiltà*, *Non c’è pace tra gli ulivi*, *Riso amaro*, *Totò al giro d’Italia*, *Totò cerca casa*, *Umberto D*; fino ad arrivare al boom economico con *Guglielmo il dentone*, *Divorzio all’italiana*, *Il sorpasso*, *Le mani sulla città*, *Rocco e i suoi fratelli*, *I soliti ignoti*.

Un altro spazio sarà dedicato alla “Mostra degli allievi della Scuola Nazionale di cinema” dove verranno esposti bozzetti, progetti scenografici e fotografie, realizzati dagli allievi dei corsi di costume, fotografia e scenografia, selezionati dai maestri Francesco Frigeri, Maurizio Millenotti e Giuseppe Lanci.

E infine, nel porticato della sede del Mibact, a un passo dalla basilica di Santa Croce, gli allievi del terzo anno del corso di scenografia allestiranno “*Il set di Miseria e Nobiltà*” ricostruendo, a partire dalla documentazione originale del film, una scena della celebre commedia interpretata da Totò. *Miseria e nobiltà* è anche uno dei film restaurati che saranno proiettati nelle giornate di Santa Croce.

Ag|Cult

Agenzia giornalistica **AgCult**
registrazione al Tribunale di Roma 195/2017
Via Cattaro, 28 - 00198 Roma
redazione@agcult.it