

31 maggio 2017 14:29

Musei, il Maxxi partecipa a Contemporaneamente Italia: da giugno una card per 26 musei italiani



Anche il Maxxi di Roma partecipa all'iniziativa **Contemporaneamente Italia**. Grazie inoltre alla **partnership con Trenitalia**, tutti i titolari di **Contemporaneamente Italia** avranno diritto allo sconto del 20% sull'acquisto dei biglietti ferroviari per muoversi tra le città e raggiungere i musei. La card costa 30 euro e, dall'1 giugno al 31 dicembre 2017, consente di visitare ben 26 musei e sedi espositive di arte moderna e contemporanea di tutta Italia. Da giovedì prossimo la card si potrà acquistare in tutte le istituzioni culturali che hanno aderito al progetto, consentendo una visita a ognuno dei musei di questo innovativo network dell'arte contemporanea: dal **MAXXI** alla **Fondazione Prada**, dal **Castello di Rivoli** al **Mambo di Bologna**, dal **Madre di Napoli** ai **Musei Civici di Venezia** al **Museo Riso di Palermo**.

Grazie inoltre alla partnership con Trenitalia, tutti i titolari di Contemporaneamente Italia avranno diritto allo sconto del 20% sull'acquisto dei biglietti ferroviari per muoversi tra le città e raggiungere i musei. Tutti i soci del programma Cartafreccia di Trenitalia hanno diritto a uno sconto del 10% sull'acquisto della card.

Contemporaneamente Italia comprende al momento diversi musei: Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia; Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli; Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato; Fondazione Fotografia Modena, Modena; Fondazione Merz, Torino; Fondazione Pino Pascali, Polignano a Mare; Fondazione Prada, Milano; Fondazione Prada, Venezia;

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; Galleria Civica di Modena, Modena; Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma; MA*GA, Gallarate; MADRE, Napoli; MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna; MAN, Nuoro; MARCA, Catanzaro; MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma; Museo del Novecento, Milano; Museo Nivola, Orani; Museo Novecento, Firenze; Museo Riso, Palermo; Palazzo delle Esposizioni, Roma; Palazzo Fortuny, Venezia; Palazzo Leone da Perego – MA*GA, Legnano; Pirelli HangarBicocca, Milano; Triennale di Milano, Milano.

Articoli correlati:

[Maxxi, Melandri: oggi per noi una Re-evolution](#)

[Melandri \(Maxxi\): “Il mondo come prigioniera” una delle mostre più politiche tenute finora](#)

Ag|Cult

Agenzia giornalistica **AgCult**
registrazione al Tribunale di Roma 195/2017
Via Cattaro, 28 - 00198 Roma
redazione@agcult.it