

3 luglio 2017 14:42

Imprese culturali, decretati i sei vincitori del Premio Cultura di Gestione



con il patrocinio di:

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
 Agenzia per lo Sviluppo Turistico
 Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome
 ANCI
 REGIONE ABRUZZO
 Comune dell'Aquila
 ACRI
 UNIDCAMERE

partner:

FONDAZIONE CASA DI RISPARMIO DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA
 Camera di Commercio L'Aquila
 fondazione caripio
 Il Giornale delle Fondazioni
 Ag|Cult
 SIT
 L'Aquilando

si ringrazia:

Segreteria organizzativa: Tel. 06 88934840 | eventi@federculture.it
 @laculturafaimpresa

Registrazioni, logistica e ospitalità:
 L'Aquilando Eventi e Servizi s.r.l. Tel. 347 0754365
 laquilando@gmail.com | www.laquilando.it

Numero unico servizio taxi in convenzione 25165

con il supporto di:

FEDERCULTURE
 AGIS
 Alleanza delle Cooperative Italiane
 Forum Terzo Settore
 FAI
 WWF

LibertLab © grafica - Mario Giaremo - Ingegner.com

Decine di esperienze concrete che rappresentano la parte più innovativa del Paese nella gestione e promozione dei beni e delle attività culturali, nella riorganizzazione dei servizi al cittadino, nella valorizzazione del territorio. È questo il quadro che emerge dalla partecipazione al bando del *Premio Cultura di Gestione edizione speciale per l'Impresa Culturale*, del quale sono stati decretati i vincitori (**Fondazione Aquileia; Teatri di Bari; Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino; Anonima Impresa Sociale Soc. Cooperativa; Associazione Culturale "Ecomuseo della Valle dell'Aso"; Teatro Stabile d'Abruzzo**).

Il concorso, promosso da **Federculture, Agis, Alleanza Cooperative Italiane Turismo e Beni Culturali e Forum del Terzo Settore**, nasce allo scopo di individuare e valorizzare i modelli innovativi nella gestione della cultura che hanno saputo generare incremento e miglioramento dell'offerta di beni e attività culturali, coniugando la sostenibilità economica con il raggiungimento di obiettivi di pubblica fruizione delle risorse culturali e paesaggistiche. E in quest'ottica il Premio si iscrive nel più complesso processo di analisi e proposta di riforma del settore portato avanti dalle Organizzazioni Promotrici della Conferenza Nazionale dell'Impresa Culturale, che si svolgerà a L'Aquila il 5 luglio 2017.

Si aggiudicano il riconoscimento sei esperienze realizzate da altrettante fondazioni, cooperative, associazioni, scelte tra gli oltre 70 progetti candidati da ogni regione in risposta al bando pubblico partito il 20 maggio e scaduto il 21 giugno 2017. Tutte iniziative di grande qualità che testimoniano una vitalità diffusa nei nostri territori e una grande spinta all'innovazione nelle politiche

culturali.

Le sei menzioni speciali

Assegnate anche sei Menzioni Speciali ai progetti presentati da: Fondazione ELSA; Consorzio Camù; FOQUS Fondazione Quartieri Spagnoli onlus; Parco Culturale Ecclesiale "Terre del Capo di Leuca – De Finibus Terrae"; Casa Cava Scrl; Cooperativa Terradamare.

"Il progetto EXMA, Centro Sperimentale per le Arti e le Culture Contemporanee, è la prima esperienza di project financing applicato al mondo della cultura in Italia – ha commentato Francesca Spissu, presidente del Consorzio Camù e responsabile della gestione del centro EXMA -: una sfida presa in carico da un partenariato ampio e multilivello che sperimenta una modalità di gestione dal forte rischio imprenditoriale. Intorno all'idea di un polo dedicato al contemporaneo abbiamo attivato una rete di attori culturali ed economici molto diversi tra loro, che assicurano un' offerta di servizi di qualità per differenti target: insieme al capofila Consorzio Camu' imprese come Sardex Srl ma anche Radio X Social Radio, scuole, associazioni culturali locali e realtà nazionali e internazionali di rilievo.

Il centro EXMA nasce e si alimenta da un forte dialogo con il territorio: grazie a un sistema permeabile di attività condotte dentro e fuori le proprie mura, la proposta mantiene un sguardo di apertura verso l'esterno, rivolto alla comprensione dei bisogni e all'incontro di molti pubblici. L'unione di molteplici risorse in un network così differenziato rappresenta uno dei nostri maggiori investimenti e punti di forza nella ricerca di una sostenibilità culturale, sociale ed economica".

Articoli correlati:

[Imprese culturali, allo studio incentivi nella Legge di Bilancio e l'Art Bonus per gli immobili](#)

[Imprese culturali, tutto pronto per la Conferenza Nazionale di L'Aquila del 5 luglio](#)

[Imprese culturali tra interesse pubblico e "profit": la sfida della Conferenza di L'Aquila](#)

[Cultura motore dell'economia in Italia: valore aggiunto di 90 mld e 1,5 mln di occupati](#)

Ag|Cult

Agenzia giornalistica **AgCult**
registrazione al Tribunale di Roma 195/2017
Via Cattaro, 28 - 00198 Roma
redazione@agcult.it