

12 febbraio 2019 11:36

Regione Marche, puntare a rinascita territori attraverso nuove reti e sistemi museali



Nella giornata dell'11 febbraio, nello spazio-eventi "Piazza Marche" alla BIT di Milano, si è parlato di rinascita dei territori, reti e sistemi per i musei e il patrimonio culturale e del lancio della rete e del biglietto unitario "Lorenzo Lotto. Il richiamo delle Marche" in collaborazione con il Mibac.

Daniela Tisi, consigliere del Ministro ai Beni Culturali, ha spiegato che una commissione interna al Ministero si sta occupando dello studio di possibili forme di gestione complessa dei beni culturali attraverso reti museali e sistemi territoriali. L'obiettivo della Commissione RST (Reti museali e Sistemi Territoriali), istituita con decreto del Ministro Bonisoli, sarà quello di tracciare delle linee guida per sviluppare tutte le possibili strategie di collaborazione e cooperazione tra le istituzioni culturali pubbliche, quelle private e le realtà produttive territoriali, puntando all'aumento della fruibilità di tutti i siti culturali nel Paese.

L'elemento principale per coinvolgere a livello locale tutti i soggetti pubblici e privati che operano nel campo dei beni culturali sarà la "progettazione partecipata". Saranno, inoltre, incoraggiate forme di partenariato che contribuiscano a mettere a sistema strumenti e competenze, così da costruire una rete a livello nazionale che sia anche capace di connettere tra loro tutti i luoghi di interesse culturale e, soprattutto, di restituire la giusta dignità e fruibilità a quei siti definiti, ingiustamente, "minori". La Commissione avrà a disposizione 12

mesi di tempo per formulare proposte finalizzate all'attuazione, da parte del Ministero per i beni e le attività culturali, di iniziative e politiche di valorizzazione integrata.

PATRIMONIO CULTURALE MARCHIGIANO: MUSEO A CIELO APERTO

All'incontro hanno partecipato anche **Peter Aufreiter**, direttore della Galleria Nazionale delle Marche e del Polo Museale Marche, **Simona Teoldi**, dirigente del Servizio Cultura Regione Marche, **Luca Butini**, assessore alla Cultura del Comune di Jesi per le otto città lottesche.

La riflessione comune è che una delle caratteristiche del nostro patrimonio culturale marchigiano è quella di essere un museo a cielo aperto da tutelare e valorizzare in una logica di sistema, affinché anche i contesti più periferici diventino dei poli di attrazione e di interesse internazionale, nonché generatori di nuove forme occupazionali. Occorrerà puntare quindi ad un' innovativa gestione culturale che parte dall'ascolto dei territori e che su di essa fonda le sue linee programmatiche e di intervento e che potrà essere un vero motore di sviluppo culturale ed economico.

Le Marche possiedono 25 capolavori del pittore veneziano Lorenzo Lotto conservate nei musei e nelle chiese di otto diverse località marchigiane la cui successione di visita può essere liberamente scelta (Ancona, Cingoli, Jesi, Loreto, Mogliano, Monte San Giusto, Recanati e Urbino). Il biglietto unico Lorenzo Lotto nelle Marche dà accesso ai musei di 5 località (Pinacoteca Civica di Ancona, Musei Civici di Palazzo Pianetti di Jesi, Musei Civici di Colloredo Mels di Recanati, il MASM-Museo Arte Sacra di Mogliano, Sala degli Stemmi del Palazzo Comunale di Cingoli) oltre alla visita del percorso multimediale dell'IME – Istituto Marchigiano di Enogastronomia con sede a Jesi, ente di rilievo regionale dedicato alla conoscenza, formazione, divulgazione e degustazione dei prodotti enogastronomici marchigiani di qualità.

Leggi anche:

[Turismo, Pieroni \(Regione Marche\): fondi europei per promuovere rilancio turistico](#)

[L'arte per rilanciare il territorio: presentata la mostra "Lorenzo Lotto: Il richiamo delle Marche](#)

[Reti territoriali, Tisi \(Mibac\): La gestione virtuosa dei beni culturali viene dal territorio](#)

[Mibac, al via la Commissione RST per portare i territori al centro delle politiche culturali](#)

Ag|Cult

Agenzia giornalistica **AgCult**
registrazione al Tribunale di Roma 195/2017
Via Cattaro, 28 - 00198 Roma
redazione@agcult.it