

4 giugno 2019 15:43

Bologna, torna a casa la pala del Guercino raffigurante San Tommaso



Terminato il restauro conservativo, è stata ricollocata nella cappella del transetto destro della Basilica di San Domenico la grande pala di Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino (1591-1666) raffigurante San Tommaso d'Aquino nell'atto di scrivere l'inno del Santissimo Sacramento (1662). La pala è un'opera eccezionale, sia per orchestrazione compositiva che per stesura pittorica,...

Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati.

Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agcult.it.

Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da AgCult [registrati](#) alla Newsletter settimanale gratuita.