

3 agosto 2017 20:11

Fondazioni Lirico Sinfoniche, Chiarot (Anfols): da Corte dei Conti segnali positivi



“Segnali positivi che ci permettono di guardare all’immediato futuro con maggiore serenità ed ottimismo”. Così il presidente dell’Anfols – Associazione Nazionale Fondazioni Lirico Sinfoniche –, **Cristiano Chiarot**, commenta la relazione della Corte dei Conti sul controllo della gestione finanziaria del 2015 delle Fondazioni italiane.

“Pur non potendo ignorare alcune risapute e già segnalate criticità sottolineate nella relazione – dichiara Chiarot – credo opportuno, al tempo stesso, evidenziare le note positive che la stessa relazione, proprio nelle sue evidenze iniziali, ha espresso”. “Tra queste – continua il Presidente dell’Anfols – le risorse proprie delle Fondazioni provenienti dai ricavi da vendite e prestazioni che hanno registrato un incremento del 4,9 per cento. Un trend di crescita graduale ma costante da noi sottolineato già ad inizio anno e che riflette da una parte gli sforzi compiuti dalle Fondazioni Lirico-Sinfoniche per mantenere alta la produttività, dall’altro la vitalità e la forza del settore anche nei momenti di maggiore difficoltà economica”.

Altre note positive della relazione, per Cristiano Chiarot, sono la “diminuzione dei costi strutturali, scesi ulteriormente dell’1,1%, dopo il 3,6% dell’anno precedente, e le azioni di contenimento svolte da quasi tutte le Fondazioni”.

“Un quadro diverso e meno fosco da quanto riportato negli ultimi giorni da alcuni organi di stampa. Se da una parte è innegabile che il percorso di risanamento sia ancora molto lungo, è al tempo stesso importante segnalare l’impegno profuso dalle Fondazioni Lirico Sinfoniche e i risultati positivi ottenuti”.

“Risulta evidente l’esigenza di uno sforzo ulteriore finalizzato a sanare la situazione debitoria delle Fondazioni per il quale siamo certi, come sempre, di trovare nel Ministro Franceschini un interlocutore puntuale ed attento. Guardiamo, perciò, al futuro con rinnovato ottimismo e maggiore fiducia – conclude Chiarot – anche alla luce dell’impegno e dell’eccellente lavoro della Vicepresidente del Senato Rosa Maria Di Giorgi, relatrice del nuovo Codice dello Spettacolo dal Vivo, attualmente in discussione in Parlamento”.

Articoli correlati:

[Lirica, Corte dei Conti: Sono quattro le fondazioni non a rischio ripiano gestione](#)

[Fondazioni lirico-sinfoniche, Montevicchi \(M5S\): per alcuni sovrintendenti ci vorrebbe il Daspo](#)



Ag|Cult

Agenzia giornalistica **AgCult**
registrazione al Tribunale di Roma 195/2017
Via Cattaro, 28 - 00198 Roma
redazione@agcult.it