

## Programma

**Giovedì 29 novembre 2018 ore 10.30**

*Inaugurazione della manifestazione alla presenza delle Autorità e dei Rappresentanti istituzionali*

**Giovedì 29 novembre ore 11**

**“Musei Italiani: Sistema nazionale” Conferenza inaugurale con i direttori di museo, promossa da Direzione Generale Musei MiBAC - Sala 1**

*Alberto Bonisoli, Ministro per i Beni e le Attività Culturali*

*Giovanni Panebianco, Segretario generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Antonio Lampis, Direttore generale Musei*

*Tiziana Maffei, Presidente di ICOM Italia*

*Teresa Alvaro, Direttore generale di Agid*

*Gianluca Vacca, Sottosegretario di Stato*

**Giovedì 29 novembre ore 14 Sale 1 e 2**

**Accessibilità, sostenibilità e valorizzazione dei musei e luoghi culturali: esperienze innovative a confronto.**

**Tavola rotonda A. Misurare il successo dei luoghi culturali nel XXI secolo: dalle grandi alle piccole realtà, intervengono:**

**Rossana Baccari**, *Cattolica di Stilo, Le Castella di Isola Capo Rizzuto e San Francesco d'Assisi a Gerace*; **Tiziana Biganti**, *Palazzo Bufalini*; **Andrea Bruciati**, *Villa Adriana e Villa d'Este*; **Roberto Concas**, *Pinacoteca Nazionale di Cagliari*; **Alfredo De Biase**, *Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia e Parco Archeologico di Siponto (Manfredonia)*; **Eva Degl'Innocenti**, *Museo Archeologico Nazionale di Taranto*; **Rosanina Invernizzi**, *Certosa di Pavia e Museo Archeologico Nazionale della Lomellina*; **Carmelo Malacrino**, *Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*; **Patrizia Miracola**, *Palazzo Altieri*; **Giorgio Manzi**, *direttore del Polo Museale Sapienza*, **Andrea Umena**, *Presidente di Lazio Crea SpA,*

**Chair:** *Jane Thompson, responsabile dell'Hercolaneum Conservation Project per le Fondazioni Packard*

**Tavola rotonda B: Sostenibilità dei musei e dei luoghi culturali nel rapporto pubblico/privato,**  
intervengono:

**Alfonsina Russo**, *Parco Archeologico del Colosseo*; **Paolo Giulierini**, *Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli*; **Carolina Botti**, *Ales SpA*, **Cecilie Hollberg**, *Galleria dell'Accademia di Firenze*; **Elena Silvana Saponaro**, *Direttore di Castel del Monte, Andria*; **Lorenzo Sbaraglia**, *Villa Medicea di Poggio a Caiano e Museo della Natura Morta*; **Sandra Suatoni**, *Museo nazionale degli Strumenti Musicali*; **Marco Toscano**, *Pinacoteca di Brera Funzionario della Promozione e Comunicazione*; **Luca Caburlotto** *Direttore Polo museale del Friuli Venezia Giulia*; **Mario Scalini**, *Direttore Polo Museale Emilia Romagna*, **Flora Berizzi**, *Palazzo Besta e Museo archeologico di Teglio*; **Paola Marini** *Gallerie dell'Accademia di Venezia*; **Daniela Porro**, *Museo Nazionale Romano*, **Giovanna Barni**, *Presidente Coop Culture*

*Chair: Pietro Antonio Valentino, Comitato scientifico del Parco Archeologico del Colosseo*

**Giovedì 29 novembre 2018 ore 12.30 - Sala 2**

**Modelli ed esperienze a confronto: branding merchandising e spazi commerciali museali:**

**Hervé Guyardeau**, *Reunion des Musées Nationaux Grand Palais - Louvre*

**Joelle Marty**, *Association Museum & Industries*

**Maria Teresa Panini**, *Franco Cosimo Panini Editore*

**Antonio Romano**, *Inarea*

**Laura Silvestro**, *Librerie, editoria e merchandising Zetema*

**Letizia Casuccio**, *DG Coop Culture*

*Chair:*

**Giovedì 29 novembre 2018 ore 14 - Sala 3**

**Io sono cultura museale. Il punto sull'Italia della Qualità che sfida la crisi...partendo da arti e cultura.**

Gli esiti dell'indagine Symbola: **Domenico Sturabotti**, *direttore Fondazione Symbola*

Il caso virtuoso delle Marche: **Pietro Marcolini**, *Presidente ISTAO, Istituto Adriano Olivetti*,

**Massimiliano Tonelli**, *Direttore Artribune*

Le buone pratiche della Basilicata tra Matera Capitale Europea 2019 e un territorio resiliente:

**Agostino Riitano**, *Project Manager Supervisor Fondazione Matera – Basilicata 2019*

**Patrizia Minardi**, *Dirigente Cultura Regione Basilicata Pierluigi Sassi*, *presidente Earth Day Italia*

Considerazioni finali, **Ermete Realacci**, *Presidente Fondazione Symbola*

*Chair: Sandro Polci, architetto e ricercatore*

**Giovedì 29 novembre 2018 ore 16 - Sala 2**

**Patrimonio mondiale Unesco: modelli di gestione, esperienze e percorsi di valorizzazione a confronto.**

**Sessione A ore 16 - Nuovi criteri per definire l'efficacia di gestione.**

**Eugene Jo**, *coordinatore World Heritage Leadership Project ICRROM - IUCN*

**Carlo Ossola**, *advisor IUCN Focal point Svizzera, test EoH Toolkit (Il caso di Monte San Giorgio)*

**Carlo Francini**, *Direttore Centro storico di Firenze Unesco*

**Marcella Morandini**, *Direttore Fondazioni Dolomiti Unesco*

*Chair: Jane Thompson, gruppo di lavoro ICRROM per World Heritage*

**Sessione B ore 17- Gli attori e i modelli gestionali. Le sfide.**

**Francesco Sirano**, *Direttore Parco Archeologico di Ercolano*

**Aurelio Angelini**, *Direttore Generale Fondazione Siti Unesco Sicilia*

**Alessio Re**, *Segretario Generale della Fondazione Santagata*

**Roberto Cerrato**, *Direttore dell'Associazione del Patrimonio dei Paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato*

**Maria Giuseppina Ruggiero**, *Direttore Parco nazionale delle Incisioni Rupestri Polo Regionale della Lombardia*

**Miriam Cipriani**, *Direttore Cultura Regione Lazio*

*Chair: Enrico Vicenti, Segretario Generale Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO*

**Giovedì 29 novembre 2018 ore 16 - Sala 1**

**Presentazione del Rapporto Annuale Federculture 2018**



**Giovedì 29 novembre 2018 ore 16.30 - Sala 3**

**Musei in cammino. Per una rete dei musei ecclesiastici nel Lazio**

**Domenica Primerano**, *Presidente AMEI – Associazione Musei Ecclesiastici Italiani*

**Roberto Libera**, *Demoetnoantropologo e Coordinatore AMEI*

Via Portuense, 1645 – 00148 Roma

+39 06.9362378

[info@romemuseumshow.com](mailto:info@romemuseumshow.com)

[www.romemuseumshow.com](http://www.romemuseumshow.com)

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 10 Sala 3**

**Strategie di valorizzazione del patrimonio culturale: l'esempio del FAI - Fondo Ambiente Italiano**

*Daniela Bruno, Valorizzazione e Ufficio Paesaggio e Patrimonio - FAI*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 11 Sala 3**

**FAI - I Luoghi del Cuore del FAI - Fondo Ambiente Italiano. Il censimento spontaneo dei luoghi da non dimenticare, best practice italiana nello spirito della Convenzione Europea del Paesaggio**

*Federica Armiraglio, progetto i "Luoghi del Cuore" -FAI*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 10 Sala 1**

**Italian expertise abroad- Opportunità di business e processi di internazionalizzazione per le imprese culturali attraverso l'Unione Europea, la Banca Mondiale e altre organizzazioni internazionali.**

*Vincenzo De Luca, Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese MAECI*

*Erminia Sciacchitano, Esperta MiBAC, Commissione Europea*

*Guido Licciardi, Senior urban specialist World Bank*

*Mario De Simoni, Presidente e Amministratore Delegato Ales S.p.A.*

*Tindaro Paganini, Consultant World Bank*

*Sabrina Sarto, Pro Rettore dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*

*Chair:*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 10.30 Sala 2**

**Strade e turismo: i progetti di ANAS Spa per un turismo sostenibile**

*Mario Avagliano, Responsabile Comunicazione e relazioni esterne Anas Spa*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 11.30 - Sala 2**

**Le fondazioni e il patrimonio culturale: progetti ed esperienze a confronto.**

*Pietro Barrera, Fondazione MAXXI*

*Samantha Isaia, Fondazione Museo Egizio*

*Mattia Agnetti, Fondazione Musei Civici Venezia*

**Maryam Al Saad**, *Katara Cultural Village Foundation (Qatar)*

**Giovanni Crupi**, *Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo*

**Michele Coppola**, *Direttore Gallerie d'Italia – Fondazione Banca Intesa*

*Chair:*

**Venerdì 30 novembre ore 12 Sala 1**

**Musei e luoghi della cultura: confronti internazionali**

**Sessione A Una nuova idea di luoghi per la cultura**

**Ji Pengcheng**, *Direttore World Art Museum (China)*

**Olga Sviblova**, *Direttore Multimedia Art Museum (Russia)*

**Paolo Giulierini**, *Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli*

**Daniela Porro**, *Direttore Museo Nazionale Romano*

**Mauro Felicori**, *già Direttore Reggia di Caserta*

*Chair: Giovanna Segre*, Professore Associato di Politica Economica al Dip. di Economia e Statistica 'Cognetti De Martiis' dell'Università di Torino degli Studi di Torino

**Venerdì 30 novembre ore 13.45 Sala 1**

**Musei e luoghi della cultura: confronti internazionali**

**Sessione B Cooperazione, fare rete e l'apprendimento permanente: il patrimonio come responsabilità condivisa e come opportunità.**

**Paolo Campione**, *Direttore Museo delle Culture di Lugano*

**Li Zhongmou**, *Vice Direttore Shanghai Museum (China)*

**Michele Lanzinger**, *Direttore del MUSE- Museo delle Scienze di Trento*

**Jay A. Levenson**, *Director International Programs MOMA – Museum of Modern Art (USA)*

**Marina Loshak**, *Director of Pushkin State Museum of Fine Arts (Russia)*

**Mario Turetta**, *Direttore di Venaria Reale e le Residenze Reali Sabaude*

*Chair: Roberto Pisoni*, *Direttore Sky Arte HD*

**Venerdì 30 novembre ore 12 – Sala 3**

**Culture Concept Store a cura di Coop Culture**

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 13 Sala 2**

**Binari senza tempo: la riscoperta in chiave turistica delle ferrovie minori a cura di Fondazione Ferrovie dello Stato**

**Luigi Francesco Cantamessa**, *Direttore Fondazione FS*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 13 Sala 4**

**Stakeholder board del Distretto Tecnologico della Cultura del Lazio**

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 14 Sala 3**

**Workshop sui finanziamenti europei e internazionali per le imprese e le professioni della cultura.**

**Luca Costa Sanseverino, F3BAS**

**Andrea Gallo, Direttore FASI**

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 15.30 Sala 1**

**Le regioni e il patrimonio culturale: politiche e progetti a confronto**

*Intervengono:*

**Monica Barni** *Vicepresidente e Assessore alla Cultura Università e Ricerca - Regione Toscana;*

**Loredana Capone**, *Assessore all'Industria turistica e culturale, Gestione e valorizzazione dei beni culturali e*

**Luigi De Luca** *coordinatore dei poli Biblio-museali - Regione Puglia; Albino Ruberti, Capo Ufficio di Gabinetto del Presidente della Regione Lazio; Claudio Gamba, Dirigente dei Sistemi Museali, Regione Lombardia; Simona Teoldi, Servizio Sviluppo e Valorizzazione Beni e Attività Culturali - Regione Marche.*

*Chair: Francesco Palumbo, Direttore Generale Turismo MiBAC*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 15 Sala 2**

**Industrie creative e culturali (ICC) e musei**

**Antonio Lampis, Direttore Generale Musei MiBAC**

**Gian Paolo Manzella, Assessore allo Sviluppo Economico della Regione Lazio**

**Paolo Giulierini, Direttore MANN**

**Anna Maria Di Meo, Teatro Regio di Parma**

**Daniel Sánchez Mateos, docente universitario e direttore di Gamera Nest**

**Fabio Viola, Presidente di Tuo Museo**

Testimonianze: **Capware di Marco Capasso, 3Dna di Alessandro Manzo, Mammasonica, di Luca Pulvirenti, Luca Ponzio, Haltadefinizione**

*Chair: Ludovico Solima, docente di Management delle imprese culturali presso il Dipartimento di Economia dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"*

**Venerdì 30 novembre 2018 ore 16.30 Sala 3**

**Un viaggio nelle best practices della comunicazione e dell'heritage interpretation:  
virtuale, realtà aumentata, immersività.**

*Antonio Scuderi, Capitale Cultura Group*

*Francesco Antinucci, CNR*

*Maurizio Stumbo, Direttore Sistemi Informativi di LazioCrea per l'Innovation Lab Santa Severa*

**Sabato 1 dicembre 2018 ore 10.30 Sala 3**

**Presentazione del libro "Archimede il bambino di Siracusa. Vita e appunti di un genio"**

*Maria Gabriella Capizzi, responsabile del museo Leonardo da Vinci e Archimede di Siracusa*

*Francesco Palombi, editore del libro*

*Stefano Romita, autore del libro*

*Chair: Paola Altomonte, giornalista*

**Sabato 1 dicembre 2018 ore 10.30 Sala 1**

**Incontro con gli Assessori alla Cultura delle Città d'arte**

*Luca Bergamo, Vice Sindaco e Assessore alla Cultura di Roma Capitale*

*Francesca Paola Leon, Assessore alla Cultura del Comune di Torino*

*Gabriella Farsi, Direttore Dipartimento Cultura, Comune di Firenze*

**Sabato 1 dicembre 2018 ore 11.30 Sala 3**

**Vincoli e opportunità di finanziamento per le imprese creative e culturali**

*Benedetta Sevi, Dirigente Struttura Patrimonio e imprese culturali Regione Lombardia*

**Sabato 1 dicembre ore 11.30 Sala 2**

**"L'Istituto Italiano dei Castelli: conoscenza, salvaguardia e valorizzazione  
dell'architettura fortificata"**

*Fabio Pignatelli della Leonessa, Istituto Italiano dei Castelli, Presidente*

*Michaela Stagno d'Alcontres, Istituto Italiano dei Castelli, Vicepresidente*

*Guglielmo Villa, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*

**Sabato 1 dicembre ore 11.30 Sala 1**

**Anno del Turismo Europa-China 2018**





MUSEUM EXHIBITION

**Gian Marco Centinaio**, *Ministro del Turismo*

**Li Ruiyu**, *Ambasciatore Repubblica Popolare della Cina In Italia*

**Ai Jingfang**, *Deputy Secretary General China Museum Association*

**Paolo Carrino**, *Regista e autore del documentario per la CCTV*

Chair: **Andrea Canapa**, *direttore Fondazione Italia - China*

**Sabato 1 dicembre ore 12.30 Sala 2**

**Risultati e programmi per il recupero delle opere d'arte**

**Fabrizio Parrulli**, *Comandante dei Carabinieri Nucleo Tutela Patrimonio Culturale*

**Duilio Giammaria**, *giornalista RAI e autore "Petrolio"*

Chair:

**Sabato 1 dicembre ore 14 Sala 1**

**Presentazione VIII EU Festival 2018 delle Vie Francigene**

**Massimo Tedeschi**, *Presidente Associazione Europea delle Vie Francigene*

**Luca Bruschi**, *Direttore Aevf*

**Il Cammino di San Benedetto: afflussi, esiti e prospettive; Simone Frignani**, *ideatore*

**I Cammini della spiritualità del Lazio: Elisabetta Calabri**, *Regione Lazio*

**Il caso del Comune di Monteriggioni: scelte, vision e risultati conseguiti, Raffaella Senesi**

**Il Concorso nazionale "Architetti in Cammino – Premio Sirica" Consiglio Nazionale Architetti - CNACCP; Luisa Mutti**, *Consigliere Nazionale*

**Le terre del sisma e le iniziative poste in essere di concreta valorizzazione culturale; Giampiero**

**Feliciotti**, *Presidente Unione Monti Azzurri - MC*

**Perché conviene partire dalle Comunità: Ivan Stomeo**, *Presidente Ass. Borghi Autentici d'Italia*

**Giovanna Castelli**, *Direttrice Associazione Civita*

Chair **Sandro Polci**, *Ideatore del Festival*

**Sabato 1 dicembre 2018 ore 15 – Sala 2**

**Musei d'impresa: casi studio a confronto**

**Danilo Castelarín**, *presidente Commissione Musei – Automotoclub Storico Italiano*

*Fondazioni: Alfa Romeo, Alessi, Olivetti, Ferragamo, Fondazione Cerasi*

Chair:

**Sabato 1 dicembre 2018 ore 15 – Sala 3**

**Illuminotecnica a cura di Clay Paky**

Via Portuense, 1645 – 00148 Roma

+39 06.9362378

[info@romemuseumshow.com](mailto:info@romemuseumshow.com)

[www.romemuseumshow.com](http://www.romemuseumshow.com)

ROME  
MUSEUM EXHIBITION

Via Portuense, 1645 – 00148 Roma  
+39 06.9362378  
[info@romemuseumshow.com](mailto:info@romemuseumshow.com)  
[www.romemuseumshow.com](http://www.romemuseumshow.com)

**Spazi Exhibit:**

- **Magister**, prodotto di Cose Belle d'Italia Media Entertainment in cui saranno visibili alcune demo sulle straordinarie mostre multimediali dedicate a Giotto (2017) e Canova (2018) e una preview sui nuovi progetti;
- **WAR the new dimension of Culture - Wearable Augmented Reality**, a cura di ArtGlass con una mostra che passa in rassegna alcune delle esperienze più innovative e di maggior successo realizzate con la realtà aumentata su dispositivi indossabili, a partire dal progetto sui siti italiani Unesco (World Heritage Italy – Esperienza e Realtà Aumentata);
- **Mostre Impossibili**, progetto ideato e diretto da Renato Parascandolo, con l'esposizione di riproduzioni a grandezza naturale, retroilluminate e ad altissima definizione di sedici dipinti e affreschi, con opere di Leonardo da Vinci (tra cui l'Ultima cena), Caravaggio, Tiziano, Raffaello, Botticelli e Piero della Francesca.
- **“Gli Italiani e il cibo”**, mostra di Munus Art & Culture che racconta, attraverso una ricca selezione di fotografie e locandine pubblicitarie storiche, l'evoluzione enogastronomica italiana valorizzando l'intreccio tra cibo, arte e paesaggio.
- **Teatro Mobile, viaggio in cuffia per l'ascolto dei luoghi**, esperimenti di spettacolo a impatto zero per la valorizzazione dei beni culturali.